LEI®STYLE



riproducibile.

nou

destinatario,

del

esclusivo

osn

ad

Ritaglio stampa

LIBROterapia

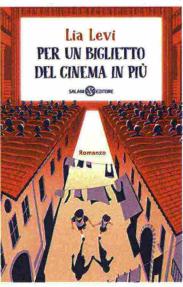
PER IL BENE DEGLI ALTRI



Don Antonio Coluccia, un prete-coraggio sempre dalla parte degli ultimi, in lotta contro la criminalità organizzata. La sua vita e le sue battaglie raccontate per la prima volta in questo libro. «Mi avete scritto sui manifesti che sono buono da mangiare? Purtroppo per voi che vi muovete nell'ombra, sono un prete indigesto. Un essere umano disposto a sacrificare se stesso con la massima umiltà, ma anche con la straordinaria forza della parola di Dio». È questa la risposta di don Antonio Coluccia dopo essere stato minacciato e appena prima di trovare la sua auto crivellata da una raffica di proiettili a Specchia, il comune vicino a Lecce dov'è nato. Si consiglia la lettura con un bicchiere di Amaro

> Riccardo Bocca Il prete indigesto **HarperCollins**

Un romanzo pieno di ottimismo che fa riflettere sull'orrore della guerra e sull'amicizia come sola speranza di pace



Una delle ultime e più autorevoli voci sopravvissute all'olocausto, firma un romanzo dedicato all'amicizia e al cinema. La storia di quattro ragazzi nel dopoguerra: l'amicizia per ricominciare a sperare e il cinema per imparare di nuovo a sognare. Federico deve badare all'incontenibile fratellino Giolli mentre la mamma lavora fuoricasa, aspettando il ritorno del marito, prigioniero di guerra. La vita non è facile e la man-

canza del papà si sente molto, ma i due bambini iniziano a colorarla di sogni quando scoprono come entrare al cinema senza pagare il biglietto. Lì, al buio, sprofondati nelle poltroncine scarlatte, si fanno trasportare di volta in volta in meravigliose avventure. Presto però si accorgono di non essere gli unici clandestini in sala. Anche Malva e Antonio non si perdono neanche un film. Ma come mai Malva non lascia mai il cinema? Come mai dorme sola nello scantinato della sala? Un romanzo che celebra il cinema e il potere delle storie che salvano la vita.

Si consiglia la lettura con un fiasco di Chianti Buondonno

Lia Levi "Per un biglietto del cinema in più" Salani

di Dario Lessa, scrittore e artista, 🚹 Hemingway & Co



IDENTITÀ

Sottotilo: Piccolo dizionario delle identità, da agender a transizione, cinquanta parole per parlare (bene) il linguaggio delle identità. «Chi parla male, pensa male e vive male»: così ci metteva in guardia Nanni Moretti in Palombella rossa, ricordandoci che le parole sono importanti. E questo è tanto più vero quando parliamo delle identità che abitiamo. Ecco allora un piccolo dizionario che attraverso cinquanta voci in forma di micro-saggio, da agender a transizione, passando per binarismo, fluidità, intersezionalità, queer, ci racconta in che modo oggi si può parlare bene di sesso, orientamento sessuale, identità di genere, espressione di

Si consiglia la lettura con Raimbow Cocktail

Beatrice Cristalli Parla bene, pensa bene Bompiani



EPOPEA DI UN FIUME

Eroico

Giovanni Santambrogio Epopea di un fiume La vita felice

Ogni fiume porta con sé le tracce di un'origine. Epopea di un fiume. Il Lambro e la sua storia racconta il viaggio delle acque in Brianza, terra dal ricco passato e anticipatrice di cambiamenti profondi: qui si è insediato il regno longobardo e la regina Teodolinda, divulgatrice del cristianesimo, risiedeva Monza. Leonardo ha progettato un collegamento tra il Lago di Lecco e il Lambro; i mulini, dal Medioevo al Novecento, hanno sostenuto lo sviluppo dell'economia, da quella agricola a quella industriale delle filande. E poi tante altre curiosità legate su fiume. Si consiglia la lettura con un boccale del Birrificio Carrobiolo

L'ECO DELLA STAMPA°